Agentur Mattes
SONJA VOGEL
Film | Fernsehen | Theater

EVA PATRICIA DIETRICH

Größe: 1.68 m

Augenfarbe: grün

Haarfarbe: blond

Geburtsort: Berlin

Wohnort: Konstanz und München; Wohnmöglichkeiten in Berlin (U), Hamburg, Köln, Stuttgart, Frankfurt, Freiburg, Bern, Zürich, Wien

Stimme: -

Fremdsprachen: englisch, französisch

Dialekte: badisch, schwäbisch

Besondere Fähigkeiten: Yoga, Golf, Segeln, Ski, Ballett, Jazz Dance,Standard, Salsa, Kampfsport, Schwimmen

Klavier (gut)

Führerschein B

Ausbildung: 1999 ? 2002 Schauspielstudium an der European Film Actor School | Zürich

Seit 2009 Gründung und Leitung des Theaters Mephisto & Co e.V Konstanz

KINO (Auswahl)

2019 Um jeden Preise; Kurzfilm; Regie: Gérard Thomas. Jahr 2019.
2013 Am Wald / Diplomfilm, MHMK München, FFF Bayern & Sky, Regie: Marco Longobucco
2013 Der Nachbar / Kurzfilm, Regie: Gérard Thomas
2012 Gefangen / MHMK München, Regie: Marco Longobucco
2012 Café Noire /Kurzfilm, Regie: Gérard Thomas
2012 Sonntag/ Kurzfilm, Regie: Gérard Thomas
2011 Eine lange Reise / Kurzfilm, Regie: Ronald Jäpel
2010 Grüße aus Grosny / Kurzfilm, Regie: Fischer

TV (Auswahl)

2022 Seeland (ARD Krimi-Reihe); Regie Holger Haase
2021 Die Welt steht still; Regie: Anno Saul
2019 Die Rosenheim Cops-Ein Zwilling kommt selten allein; Regie: Esther Wenger
2019 Stunden der Entscheidung-Angela Merkel und die Flüchtlinge; Regie: Christian Twente
2019 Der Alte-Verletzte Gefühle; Regie: Christoph Stark
2016 Aktenzeichen xy, Regie: Boris Keidies
2014 Tatort ? Château Mort, Regie: Marc Rensing
2010 Tatort - Väter, Regie: Thomas Freundner
2010 Gute Zeiten-Schlechte Zeiten / 2 Folgen / Gastrolle: Jara Flechsig | , Regie: Hartwig van der Neut

THEATER (Auswahl)

Theater Mephisto & Co e.V.
Stadttheater Konstanz

Agentur Mattes
SONJA VOGEL
Film | Fernsehen | Theater

Trilogie des Geldes (Festspiele Zürich)

ROLLEN (Auswahl)

"Intime Fremde" (Regie: Hersilie Ewald)
"Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit" (Regie: Leni Brem)
"Mondscheintarif" (Regie: Hersilie Ewald)
Doris in "Die Eule und das Kätzchen" (Regie: Claudia Brier)
Trude in "Die Zimmerschlacht" (Regie: Inda Buschmann):
Sofie in "Vier linke Hände" (Regie:Philip Flottau)
Jeanne in "Illusionen einer Ehe" (Regie: Johanna Hasse)
Juliette in "Achterbahn" (Regie: Esther Muschol)
Regisseurin in "Dinner for one - wie alles begann" (Regie: Helge-Björn Meyer)
Emmi in "Gut gegen Nordwind" (Regie: Oliver Bierschenk)