



MIRJANA MILOSAVLJEVIĆ

Geburtsjahr: 1988

Größe: 1.67 m

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond

Geburtsort: Gelsenkirchen

Wohnort: Leipzig

Stimme: Sopran

Fremdsprachen: Bosnisch - Muttersprache

Kroatisch - Muttersprache

Serbisch - Muttersprache

Englisch - fließend

Französisch - Grundkenntnisse

Russisch - Grundkenntnisse

Tschechisch - Grundkenntnisse

Besondere Fähigkeiten: A Capella - gut

Chor - gut

Folk - gut

Der zerbrochne Krug, Eve, R: Johannes Weigand

Rock / Pop - gut

Terror, Franziska Meiser, R: Wolfgang Hagemann

Chanson - gut

Die Schöne Königin, Gerda, R: Johannes Weigand

Musik - gut

Die Dreigroschenoper, Polly Peachum, R: Ezio Toffolutti

King Arthur, Emmeline, R: Mario Holetzeck

Klassik - Grundkenntnisse

Der Sturm, Miranda, R: Tim Egloff

Klavier - gut

Zeit der Kannibalen, Bianca März, R: Jana Vetten

Sitar, Kindis, R: Gau Rüdiger

Clarinete, Kindis, R: Gau Rüdiger

Harfe - Grundkenntnisse

Ausbildung: März 2009 - März 2013 Universität Mozarteum Salzburg,

Abteilung Schauspiel und Regie

Mai 2015 - Mai 2015 act!-FILMSCHAUSPIELWORKSHOP mit Christian

THEATER (Auswahl)

seit März 2023 Ensemblemitglied am Staatstheater Augsburg

seit 2016 Ensemblemitglied Anhaltisches Theater Dessau

2015 schaubühneGRAZ

2014 Stadttheater Fürth/Fränk. Theater Schloss Maßbach  
 Serbenhalle Wiener Neustadt

2014 SchaubühneGRAZ, Gastspiel in Belgrad

2013 Ernst Deutsch Theater Hamburg

2013 schaubühneGRAZ

ROLLEN (Auswahl)

u.a.

Cabaret, Sally Bowles, R: Malte Kreuzfeldt

Bürgerwehr, Amy, Magda, R: Philip Tiedeman